



Jacques M. Chevalier
Professeur du Chancelier émérite
Carleton University, Ottawa



Michelle Bourassa
Professeure associée
Université du Québec en Outaouais

Dispositifs de la recherche-action et de l'évaluation participatives

Atelier d'introduction, OHMI Nunavik, Québec, 4 et 5 décembre 2017

Bonjour à tous,

Le programme présenté ci-dessous porte sur une **sélection de dispositifs pratiques** ou « moyens habiles » de la recherche-action participative et de la démarche de suivi-évaluation qui en découle. Cela dit, vous aurez le loisir de **modifier ce programme** en cours de route et d'explorer ou d'approfondir les techniques de votre choix.

Cette formation se veut d'abord et avant tout **pratique**. À cette fin, la pédagogie adoptée sera interactive, dynamique et constamment arrimée à vos projets et aux défis que vous devez relever sur le terrain.

Une copie du *Guide de la recherche-action, la planification et l'évaluation participatives* sera remise à chacun dès la première journée. <https://www.participatoryactionresearch.net/tools>

JOUR 1

- ✓ Comment déterminer les **attentes** des parties prenantes de votre projet ?
- ✓ Votre projet adopte-t-il une démarche **évolutive et apprenante** ? Techniques *RAP* et *PER* (p. 2, 6)
- ✓ Quel mode de **planification et de suivi-évaluation** convient à votre projet ? Technique *Ordre et chaos* (p. 8)
- ✓ **Survol** des techniques d'animation et d'analyse de la RAP (p. 1)
- ✓ Comment pratiquer **l'écoute active**, à soi et aux autres, essentielle à tout accompagnement (p. 35) ?
- ✓ Comment **co-construire des critères et des indicateurs** de réussite et « mesurer avec mesure » ? Techniques *Récit* (p. 53), *Remue-méninges et classification* (p. 39), *La roue socratique* (p. 47) (voir aussi p. 41, 43, 45, 49)

- ✓ Comment **débattre** des points de vues des uns et des autres et parvenir à un **consensus** ? (Technique *Le carrousel* (p. 98))
- ✓ Comment animer une discussion permettant d'**évaluer différentes options** ? Technique *Contribution et faisabilité* (p. 113)
- ✓ Comment retracer l'**historique**, les événements marquants, les changements observés ou les étapes principales d'un processus linéaire ? Technique *Ligne du temps* (p. 59)
- ✓ Comment comprendre les **causes et les effets** d'un problème clé ? Technique *Arbre des problèmes* (p. 65)
- ✓ Comment analyser les **facteurs** qui contribuent à maintenir une situation et ceux qui en atténuent la portée, qu'il s'agisse d'un problème, d'une activité ou d'un projet ? Technique *Champ de forces* (p. 69)

JOUR 2

- ✓ Comment analyser les **interactions** des éléments d'un système complexe, qu'il s'agisse d'un ensemble d'acteurs, d'activités ou de problèmes, ainsi que les leviers de changement qui se dégagent de l'analyse ? Techniques *Dynamique causale*, *Dynamique d'activités*, *Dynamique de réseau* (pp. 137-153)
- ✓ Comment animer une discussion portant sur la **validité** des résultats d'une analyse collaborative ? Technique *Validation* (p. 32)
- ✓ Comment identifier les **habitudes**, les craintes et les croyances qui font obstacle au succès ? Technique *Sabotage* (p. 100)
- ✓ Comment déterminer ce que les acteurs attendent les uns des autres et négocier des **ententes** susceptibles de rencontrer de telles **attentes** ? Technique *Foire de négociations* (p. 103)
- ✓ Comment déterminer le **profil des acteurs** clés, les relations qu'ils entretiennent et ce qui peut être fait pour améliorer les rapports sociaux existants et mobiliser ces acteurs de manière stratégique ? Techniques *Acteurs clés* (p. 77) et *Analyse Sociale CLIP* (p. 79)
- ✓ **Atelier de design** (par équipe-projet) de processus ou d'événements à venir permettant de réinvestir les dispositifs de la RAP. Technique *Design de processus* (pp. 11-18)
- ✓ Quel sont les **compétences** requises pour pratiquer la RAP ? *Les moyens habiles de la RAP* (p. 19)
- ✓ **Suivi de l'atelier** et mots de la fin